

HÜZZAM ŞARKI

"Göklerden iniyor sinesine akşam"

Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Dr. Mahir İŞILDAR

(Beste tar.: 20.01.1953-Sultanahmet)

Usûl: Düyek

The musical score is written in staff notation with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with an 'UVERTÜR' section. The main melody is in the key of D major (F# and C#). The lyrics are in Turkish. The score includes a 'ZEMİN'E' section and a 'MEYAN'A' section. The lyrics are: 'Gök ler den i ni yor si ne si ne ak şam', 'Gök ler den i ni yor si ne si ne ak şam (SAZ.../.....)', 'Diz le ri nin di bin de ol sam sub hu şam', 'Diz le ri nin di bin de ol sam sub hu şam (SAZ.../.....) (D.C.) SON', 'Gön lüm hiç bir yer de eğ len mi yor a ram', and 'Gön lüm hiç bir yer de eğ len mi yor a ram (SAZ.../.....)'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

UVERTÜR

ZEMİN'E

MEYAN'A

Gök ler den i ni yor si ne si ne ak şam

Gök ler den i ni yor si ne si ne ak şam (SAZ.../.....)

Diz le ri nin di bin de ol sam sub hu şam

Diz le ri nin di bin de ol sam sub hu şam (SAZ.../.....) (D.C.) SON

Gön lüm hiç bir yer de eğ len mi yor a ram

Gön lüm hiç bir yer de eğ len mi yor a ram (SAZ.../.....)

Dr. Semra Özgün
Nisan-2006

Göklerden iniyor sinesine akşam
Dizlerinin dibinde olsam subhuşam
Gönlüm hiç bir yerde eğlenmiyor aram
Dizlerinin dibinde olsam subhusam